

Les apprentis du goût, rédaction d'un poème ou d'une chanson sur le goût

Cycle 2



-Réaliser en classe un premier travail sur le goût.
Des fiches ateliers, comptines, contes sont à votre disposition sur le site internet www.institutdanone.org (partie cycle 1 et 2)

- Partir des aliments permet de concrétiser le travail : faire choisir collectivement un ou plusieurs aliments que les enfants souhaitent mettre en poèmes
- Ecrire au tableau le nom de l'aliment et faire chercher en collectif des mots, sensations, histoires (en rimes ou non) que cela leur évoque; Travailler sur le vocabulaire du goût (au-delà de « c'est bon »... Excellent, exquis, délicieux, fondant, croustillant, pétillant, saveur, odeur, ... Le vocabulaire de la cuisine contient aussi des mots qui « sonnent » : mijote, cocotte, touille, ratatouille, ...

Exemples :

chocolat = Noël, doux, papa, fondant, ...
gâteau = mamie, anniversaire, beau, chaud, parfumé, ...
fraise = rouge, crème, été, ...

• **Pour les classes de CP**

Proposer aux enfants quelques petites phrases en rimes ou non, jouant des répétitions, utilisant les histoires et souvenirs et choisir avec eux une dizaine de phrases à mettre en poésie ou comptine.

• **Pour les classes de CE1** : Demander à chaque élève de réaliser une petite production d'écrit en rimes si possible de 3 ou 4 phrases puis faire voter les élèves pour sélectionner les 3 meilleures

Travailler en collectif sur une rédaction de poème à partir de ces trois productions d'écrit

Poème et chanson, quelle différence ?

On a vu souvent... des chansons qui pourraient être des poèmes et des poèmes mis en chansons (Prévert, Aragon).
D'un strict point de vue littéraire, qu'est ce qui distingue un poète d'un auteur de chansons ? Pour les enfants, le mieux est de les orienter vers « les sons qui sont si sensationnels » pour nos oreilles, de penser au refrain, voire de jouer des répétitions (voir les chansons d'Henri Dès en exemple)



Les apprentis du goût, rédaction d'un poème ou d'une chanson sur le goût

Cycle 3



-Réaliser en classe un premier travail sur le goût.

Des fiches ateliers et exercices sont à votre disposition sur le site internet www.institutdanone.org (partie cycle 3, « à la découverte du goût »)

-Mener avec les élèves une discussion collective pour expliquer le goût et les saveurs et leur faire prendre conscience à quel point les aliments sont souvent liés à des souvenirs (mon anniversaire, le barbecue de l'été, les premières fraises, ...).

- Un petit vocabulaire du goût sera réalisé en collectif (goût et saveurs (délicieux, fondant, moelleux,...) mais aussi le vocabulaire de cuisine extrêmement riche en mots qui sonnent et résonnent (mijote, cocotte, myrtille, touille, ratatouille...)

- Noter au tableau les différents souvenirs, sensations, aliments évoqués

- Demander à chaque élève de réaliser un poème en partant de la discussion et des différents souvenirs, sensations, mots qu'ils ont envie de mettre en poème.

- Encourager à un travail sur la rime

- Sélectionner quelques projets et demander aux élèves de voter pour la ou les meilleurs poèmes.

- Retravailler en collectif le projet si nécessaire pour l'orienter vers une chanson

-Et si le cœur (et vos oreilles) vous en dit... Essayez de trouver ensemble le son qui va avec les mots pour en faire une chanson, une vraie !



Poème et chanson, quelle différence ?

On a vu souvent... des chansons qui pourraient être des poèmes et des poèmes mis en chansons (Prévert, Aragon).

D'un strict point de vue littéraire, qu'est ce qui distingue un poète d'un auteur de chansons ? Pour les enfants, le mieux est de les orienter vers « les sons qui sont si sensationnels » pour nos oreilles, de penser au refrain, voire de jouer des répétitions (voir les chansons d'Henri Dès en exemple)

Des chansons...

LA TARTINE, extrait, Henri Dès

*Y a une tartine
Dans une cuisine
Qui attend son tour
Qui attend son tour
Y a une tartine
Dans une cuisine
Qui attend son tour
Pour qu'on la savoure
Sa croûte est craquante
Bien appétissante
Et dans son milieu
Et dans son milieu
Sa croûte est craquante
Bien appétissante
Et dans son milieu
C'est tendre et moelleux*

LA GLACE AU CITRON, Henri Dès

*Camille,
Tu veux pas une boule vanille
Non non
Je ne veux pas de vanille
Je déteste la vanille
J' préfère la glace au citron
Aussi gelée qu'un glaçon
Qui fait froid le long du cou
Et qui fait des frissons partout
Tout tout tout*

A NE PAS RATER

Téléchargez
La fiche
«poèmes et chansons »
Pour découvrir
des poèmes de classe
transformés en chansons
par Henri Dès
(textes originaux,
chansons et partitions)